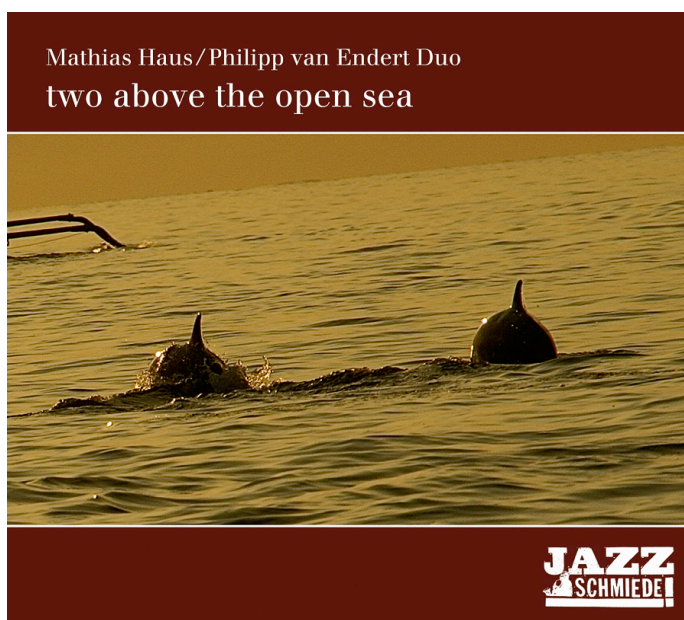


Artist: Mathias Haus/Philipp van Endert Duo
title: two above the open sea
label: JazzSick Records

catalogue-no: 8004 JSS
distribution: In Akustik / ESC Medien
release date: 25. Juni 2010

Mathias Haus : vibes
Philipp van Endert : electric & acoustic guitars



1. **Feel Guy Chambers/Robbie Williams) ... 7:29**
2. **Marie (Mathias Haus) ... 8.03**
3. **Golden (Mathias Haus) ...6.05**
4. **Philly Ray and the notfinders (P. van Endert) ... 4.56**
5. **unnamed beauty /Mathias Haus) ... 6.45**
6. **rosebud (Philipp van Endert) ... 5.01**
7. **Club der Labradore (Mathias Haus) ... 9.03**
8. **poinciana (Nat Simon/Buddy Bernier) ... 8.58**
9. **summer lightning (Ralph McTell) ... 6.11**
10. **beautiful love (Victor Young/Haven Gillespie) ... 3.28**

recorded live in concert January 9th 2010 by Lars Wallat at "Jazz-Schmiede" Düsseldorf

Mixed and mastered by Andreas Kolinski March 2010
(www.akmusique.de)

Produced by Philipp van Endert & Mathias Haus

Mathias Haus & Philipp van Endert Duo

Der ehemalige Gary Burton-Schüler Mathias Haus und Gitarrist Philipp van Endert begeben sich aufs offene Meer, sowohl künstlerisch als auch spirituell,so wie Jazz gemeint ist. Um im Duo - ohne den alles abfedernden Bass - beim allerersten Konzert eines brandneuen Repertoires gleich eine Live-CD mitzuschneiden, bedarf es Mut, Virtuosität und musikalischer Erfahrung und Verbundenheit. Das ist voller Spielwitz, Melodie und Kompetenz,spannend, anspruchsvoll und unterhaltsam auf eine sehr lebendige, frische Art. Eben Jazz.

In jedem Punkt den Gesetzen des Dialogs folgend, läßt diese Musik jedoch die Limitationen des Wortes hinter sich. Improvisierte Musik mit Freude an Virtuosität, bei der die Musiker durch den intimen Rahmen eines Duos direkten Zugriff zu jedem Impuls haben und der Spontaneität keine Grenzen setzen. Eine klangsinnliche "Unterhaltung", die sowohl Publikum als auch die Künstler hoch belohnt entlässt.

These two outstanding musicians have been captivating listeners with a unique musical dialogue. They are presenting Jazz with a richness of melody, masterly skill and playfulness. The intimate duo setting provides them with the freedom to instantly reflect on every impulse, giving spontaneity free reign. They are engaged in a conversation full of evocative sounds and music that is highly rewarding for the listeners as well as the artists.

Mathias Haus, geboren 1963 in Essen, studierte klassisches Schlagwerk in Düsseldorf sowie Vibraphon bei Gary Burton und Jazzkomposition (magna cum laude, Gary Burton award, John Dankworth award) am Berklee College of Music in Boston. Sein Schaffen als Vibraphonist/Komponist umfasst eine umfangreiche Discographie, zahlreiche Konzerte im In- und Ausland, unter anderem beim Montreux Jazz Festival. Neben dem Förderpreis der Stadt Düsseldorf (1989) gewann er 2002 den Jazzpott des Ruhrgebiets (annual). Er ist Dozent an der Musikhochschule Köln, Abteilung Wuppertal. www.mathiashaus.com

Der Jazz-Gitarrist und Komponist **Philipp van Endert** hat nach Beendigung seines Studiums am Berklee College of Music in Boston mit magna cum laude zahlreiche Tourneen in Amerika und Europa gespielt. Von und mit ihm wurden über 30 CDs veröffentlicht. Der 40jährige Düsseldorfer ist auch als Dozent für Jazz- und E-Gitarre an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf tätig. Außerdem war er 2006 für den Deutschen Schallplattenpreis in der Kategorie Jazz nominiert und 1996 Kulturförderpreisträger der Stadt Düsseldorf.
www.pve.de