

TUNIQ

TunIQ

CD

Jazzsick Records

0005010 JS

4029758636701

22.08.2005

NU Jazz/Electronic

Stephan Aerschmann (keyboards, electronics, sounds, programming), Simon Aebischer (drums, percussion-loops, sounds, programming)

special guests: Nils Petter Molvaer (trumpet - track 5), Alex Gunia (guitar - track 3), Frédéric Oberholzer (vocals and lyrics - tracks 4, 9), André Cayres (acoustic bass - tracks 2, 4, 7, 9), Peter Balzacs (acoustic bass - tracks 8, 10)

TunIQ are based somewhere between Nu-Jazz, Pop and actual Electronique. The band is from Switzerland and was founded by Steohan Aerschmann and Simon Aerbischer. Their debut, just called tuniq, is released in August and takes you on a intimate journey full of musical surprises. The band has a very strong impact on great and catchy melodies, without drivting into to many cliches. Stephan Aerschmann has a great feeling for choosing always the right sounds and proofs himself as a great composer and player. The album was produced at the Atm-Studios in Cologne and at the band's hometown, Bern in Switzerland. Alex Gunia produced the album together with the band and he is appearing on one of the songs with a fulminant Guitar Solo. Since tuniq is also working as a remix team, you can listen to one of their works „The Spirit feat. Nils Petter Molvaer“ on the album. In 2005 and 2006 tuniq will be on tour and they are going to proof their own class in a very special way also on stage.

...irgendwo zwischen Nu-Jazz, Pop und aktueller Elektronik siedeln sich tuniq – im Kern bestehend aus den beiden Schweizer Musikern Stephan Aerschmann und Simon Aebischer - musikalisch an. Ihr Debutalbum – schlicht selbstbetitelt tuniq – erscheint im August und präsentiert uns zehn Songs, die den Zuhörer auf eine ganz persönliche Reise voller musikalischer Überraschungen entführen. Die große Stärke von tuniq sind ihr Gefühl für Melodien, die ohne jemals kitschig oder künstlich zu wirken, melancholisch und aufwühlend zugleich daherkommen. Stephan Aerschman beweist größtes Geschick dabei, die richtigen Sounds zu wählen und überzeugt in seinem reduzierten, aber stets gut akzentuiertem Spiel. Produziert wurde das Album in Bern und im AtM Studio in Köln. Bei der Produktionsarbeit wurden die beiden von Produzent Alex Gunia unterstützt, der auch als Gastmusiker in dem Stück „What's Up“ zu hören ist. Darüber hinaus arbeiten Stephan Aerschmann und Simon Aebischer auch als Remixer, was man auf Track 5 „The Spirit“ eindrucksvoll hören kann. Hier haben sie auch auf wunderbare Art und Weise die von Nils Petter Molvaer gespielte Trompete eingearbeitet.

Tracklisting:

01. get on [5:58]
02. miles [4:58]
03. what's up [5:18]
04. farewell [5:05]
05. the spirit (remix) [6:19]
06. it just happened [4:27]
07. urban walk [5:11]
08. out of nowhere [5:42]
09. itchy feet [4:13]
10. strange days [13:08]

Total Playing Time:
52:53

Key Selling Points:

music samples/downloads/info - click:
www.jazzsick.com/ <<http://www.jazzsick.com/>>