

Künstler: Tibor Eichinger & Stefan Varga

Titel: Brothers in Art
Label: JazzSick Records
Vertrieb: ESC Medien

VÖ-TERMIN: 22.04.2016
Web: www.stefan-varga.de
www.jazzsick.com

LC: 11708
Kat.-Nr.: 5090 JS



TRACKLIST:

1. Új élet himnusza (Eichinger) 5:24
2. Delay-es legényes (Eichinger/Varga) 1:46
3. Clear Night (Varga) 3:43
4. Özönvíz (Madai/Megyaszy) 0:32
5. Kimle (Varga) 5:44
6. Stainless Metal Rat (Eichinger/Varga) 1:05
7. Penguin song (Varga) 4:34
8. Eső után (Eichinger/Varga) 0:24
9. Guadeloupe island (Eichinger) 5:01
10. Mellow mood (Varga) 3:49
11. Időzár (Tibor Eichinger / Stefan Varga) 0:58
12. Nyárutó (Eichinger) 4:46
13. Sava river blues (Tibor Eichinger) 5:49
14. Song of the Day (Varga) 3:41
15. Trio (Eichinger/Madai/Varga) 0:47
16. Regenlied (Varga) 6:24
17. Budapest bei Nacht (Eichinger/Varga) 1:21

BESETZUNG:

TIBOR EICHINGER: E-GITARRE
STEFAN VARGA: E- & A-GITARRE
ISTVÁN MEGYASZAY: E-BASS
ZSOLT MADAI: DRUMS

PROMOTIONKONTAKT:

u.k.promotion | Uli Kirchhofer | tel: 0049 (0)221 801 8964 | Email: u.k.promotion@t-online.de

TIBOR EICHINGER & STEFAN VARGA: BROTHERS IN ART

Mit **Brothers in Art** vereinen die beiden Gitarristen ihre beiden Projekte WEST AND EAST (Duo) und ZoZo (Quartett) zu einem harmonischen Ganzen. Das Konzeptalbum ist die vierte gemeinsame Veröffentlichung.

Die Musik.

Das Haus des Jazz hat viele Zimmer. Eines davon bewohnt seit 2010 die Band ZoZo. Das Ziel, das die vier Bandmitglieder verfolgen, ist eine überraschende Fusion aus west- und osteuropäischen Klängen, Beats und Grooves. Mit der aktuellen Produktion „BROTHERS IN ART“ setzt die Band ein Konzept um, das fest im Jazz verwurzelt ist. Gleichzeitig streifen die Kompositionen der beiden Gitarristen Stefan Varga und Tibor Eichinger immer wieder andere musikalische Regionen. Auf dieser Reise orientiert sich der musikalische Kompass unüberhörbar an Einflüssen aus Jazz, Rock, Klassik und Ethno-Elementen. Treibende Grooves, ausgefeilte Improvisationen, zwischendurch auch Mal ein deftiger Rock-Riff und aufblitzende Balkansounds - das Überschreiten vorgefügter Genre Grenzen durchzieht den typischen „ZoZo“-Sound wie ein roter Faden. Mit Gigs in ganz Europa beweist die Formation, wie gut dieser Gegenentwurf zu gängigen Jazz-Kategorien funktioniert.

Die Stationen.

Kern und Ursprung der Band „ZoZo“ ist das 2005 gegründete deutsch-ungarische Gitarrenduo „West and East“ (Tibor Eichinger/Stefan Varga). Die gleichnamige CD-Produktion ließ die internationale Jazz-Szene erstmals aufhorchen. Das Repertoire, bestehend aus Eigenkompositionen, spannt einen Bogen zwischen Jazz, Avantgarde und traditioneller Volksmusik vom Balkan. 2010 erweiterte sich das Duo zum Quartett ZoZo. Die neu formierte Band führt diesen musikalischen Faden konsequent fort. Bereits das Duo „West and East“ hat zahlreiche Auftritte auf internationalen Festivals (MOL-Jazz Festival Budapest 2008 / Tal der Künste, Kapolcs) und Rundfunkaufnahmen (Jazz at the Marble Hall, Ungarischer Rundfunk, Hessischer Rundfunk JAZZ NOW etc.) absolviert, die begeisterte Kritiken erhielten. 2009 erschien „Balkan Ska“, ein vielbeachteter Livemitschnitt vom Budapester Jazzfestival, 2011 ZoZo - SQUARED.

Tibor Eichinger - Gitarre & Komposition,

geb. in Nyíregyháza, Ausbildung am Béla Bartok Konservatorium und der Franz Liszt Musikhochschule in Budapest, hat sich seit Gründung seines ersten Jazz-Quartetts 1994 europaweite Anerkennung als Bandleader, Komponist und Gitarrist erworben. Außerhalb seiner Band Mitarbeit an Theaterstücken des Ensembles Kréta Kör, Filmmusiken für Györy Szomjas und András Szöke sowie Auftritte mit Gábor Gadó und dem Bop-Art Orchestra. Zahlreiche eigene CD-Veröffentlichungen.

Stefan Varga - Gitarre & Komposition,

studierte in Wiesbaden und Mainz Klassik- bzw. Jazzgitarre. Arbeitet seither mit vielen Bands aus dem Jazz- und Rockbereich zusammen und schrieb Filmmusiken für ARTE/ZDF. Absolvierte Solokonzerte, Clubtourneen und Auftritte auf internationalen Festivals wie Sziget-Festival, Folklore im Garten und war an Projekten des Schauspiel Frankfurt und der Wiesbaden Big Band sowie zahlreichen CD-Produktionen beteiligt.

István Megyaszy - E-Bass,

geb. in Tokai, Studium an der Franz Liszt Musikhochschule in Budapest, ist einer der gefragtesten ungarischen E-Bass-Virtuosen. Lebte vorübergehend in Australien und wirkte in Ensembles wie Satis Christian Zenekara (Australien), Nikola Parov Balkan Syndicate und Bop Secret mit. Erfahrungen als Bandleader sammelte er in der Linda Király Band. Mit Beloop Image unternahm er erfolgreiche Ausflüge in den Fusion Jazz.

Zsolt Madai - Schlagzeug,

arbeitete u.a. mit After Crying, John Wetton (Asia, King Crimson), Frank Sinatra Jr., Babos Gyula, Szakcsi Lakatos Béla, Bacsó Kristóf, Eichinger Sextett, Error 3, Hobo Blues Band, Myrtill Quartet, Trio 3PO, Fugato Orchestra, Huzella Péter, Magyar Állami Operaház, Danubia Zenekar, Pannon Filharmonikusok, Amadinda, Avocaldo, Queen Emlékzenekar, Nikola Parov, Herczku Ágnes, Etnorom, Bebe, Király Linda, Pély Barna, Takáts Tamás, Novák Péter, Szulák Andrea, Ördög Csipa, Varga Zsuzsa, Roy és Ádám, Gerendás Péter, Behumi Dóra, Váczi Eszter, Nagy Tibor, Mikola Péter. Bachelor of Arts in Music and Jazz Drums Teacher (Grade of diploma: Excellent)