

Artist: Lajos Dudas
title: Some great songs, vol.2
label: JazzSick Records

catalogue-no: 5106 JS
upc-barcode: 718750019325
distribution: Membran Music Ltd.
release date: March 2017



Personal: Lajos Dudas - Klarinette, Philipp van Endert - Gitarre
Kurt Billker Drums - Percussion, Jochen Büttner - Percussion

Tracks:

1. Falsa Baiana
2. Goodbye Pork Pie Hat
3. Interplay
4. A Quiet Day
5. Smile
6. Take 5
7. Vierz Blues
8. Your's Is My Heart Alone

Produced by: Lajos Dudas & Philipp van Endert
Executive Producer: Philipp van Endert & André Nendza
recorded and mixed by Lorenz Naumann & Florian van Volxem at Stonehedge Studio

„Vor fast 20 Jahren habe ich SOME GREAT SONGS Volume 1 für Sunny Moon Records eingespielt. Berühmte Titel von Ellington, Henry Mancini, Jerome Kern, Attila Zoller...u.a. Nun ist die Zeit für Volume 2 gekommen mit Liedern von Dave Brubeck, Miles Davis, Charlie Chaplin, Franz Lehar... eingerichtet für die heutige Zeit.“ **Lajos Dudas**

“Weltweit beliebte Lieder setzt Dudas mit langjährigen und bewährten Partner in seine eigene Sprache um. Langweilig wird es einem beim lauschen der neu aufbereiteten Evergreens sicher nicht. Musik zum entspannen und abhängen.” Jazz Podium, 2/2017

„It's been a long time since the great German-Hungarian clarinetist Lajos Dudas released the first volume of Some Great Songs (Double Moon Records, 1998). Here he is again with an especially diverse collection of material, ranging from bossa nova to modern jazz to standards. These are intimate arrangements centered around Dudas' clarinet and Philipp van Endert's guitar; they are joined by Kurt Billker or Jochen Büttner on percussion on five of the eight tracks... Some Great Songs Vol.2 is an apt title indeed. And the songs get the great arrangements and playing they deserve. allaboutjazz, 2/2017

Eine Begegnung der besonderen Art - Lajos Dudas & Philipp van Endert.

Lajos Dudas ist ein klassisch ausgebildeter Künstler (Franz Liszt Academy of Music / Budapest), der sich stets verändert und wandelt: Mal als Interpret klassischer Werke, dann wieder als Komponist oder Jazzmusiker. Von der französischen Zeitschrift „Jazz Magazine“ als „Innovator der Klarinette im modernen Jazz“ gerühmt, gilt der in Deutschland lebende Dudas als einer der wichtigsten Klarinettenisten der europäischen Jazz-Szene.

Der Gitarrist/Komponist Philipp van Endert zählt zu den wichtigen Stimmen in der heutigen, modernen Jazz Szene. Sein energiegeladenes und gleichzeitig auch lyrisches Gitarrenspiel ist auf über 30 CDs (15 davon als Leader, Co-Leader und Produzent) zu hören und hat ihn bisher mit Jazzgrößen wie Mike Stern, Danny Gottlieb, Kenny Wheeler, Karl Berger, Rick Margitza, Philip Catherine u.a. zusammen gebracht. Absolvent des renommierten Berklee College of Music (Boston/USA), Tourneen, Festivals und Produktionen in Amerika und Europa.

Diese Begegnung ist mehr als ein simples Zusammentreffen zweier Musiker. Hier prallen unterschiedliche Auffassungen und Stile, verschiedene Generationen und Geschichten aufeinander. Ein aufregender Dialog zwischen der Zartheit und Milde des freitonalen Spiels Lajos Dudas' und der vitalen Rhythmik Philipp van Enderts.

***Lajos Dudas** is the kind of artist who is constantly developing and changing – he could as well be termed an explorer, both as the interpreter of classical clarinet works or as a composer and jazz musician. Living in Germany he has established himself as one of the most important clarinet players in the European jazz scene. The french music journal Jazz Magazine honoured Dudas as “the innovator of the clarinet in modern jazz”.*

*Guitar player **Philipp van Endert** differs from his colleague in his style a lot. Having graduated from the prestigious Berklee College of Music in Boston, his approach to jazz originates in modern and contemporary jazz. His style bears the inscript of the American roots passed on to him by his teachers: Steve Khan, Jon Damian, Rick Peckham and Bret Willmott.*

These two artists produce more than just a simple encounter of two improvisers. Different approaches, different styles, different generations and different stories bounce against each others. An exciting dialogue arises between Lajos Dudas' tender and free-tonal playing and Philipp van Enderts vigorous rhythm.

www.pve.de und www.lajosdudas.de