

## **Membran Release Info**

**Artist:** Natalia Kiës

**Title:** Phœnix

**Label:** Jazzsick Records

**Genre:** Experimental Jazzpop

**Release:???**

## **Phœnix: Short Info**

*Phœnix* is the first solo album from singer, pianist and songwriter, Natalia Kiës. Rising brilliantly through its ashes, the album's 11 compositions present a mosaic of jazz with its own special aura of precisely placed brush strokes, all brought to life through over-rolling rhythms and deeply touching harmonies. Multi-cultural Natalia Kiës takes you on a continuum journey of emotions, tales and soundscapes...and its soul-searching reveals a truly evocative soul.

## **Phœnix: Release Description**

In many ways, *Phœnix* defies description since there's no true way to define brilliance. Just reading the lyrics (some in translation) reveals a poetic soul come to life. And if jazz is a musical language, this brings new levels of nuance to any pre-conceived notions of how to speak that language. Indeed, everything in this album reflects Natalia Kiës' personal path of life...not straight-lined, but intertwined with detours and stops in various musical countries. Her unique flavor of experimental jazzpop-songwriting is in concert with techniques such as »musique concrète« and the musical exploration of her roots – touching upon traces, paths and consequences of origin. Henceforward she brings Polish to a new polish as the »foreign« lyrics to some of her songs speak a true universal language revealing a whole new world of distinctive soundscapes. With Percussionist and Grammy Award-Winner Keita Ogawa (New York), Moto Fukushima (New York) on bass and Manuel Schlindwein (Cologne) as Producer and Audio Engineer, Kiës presents 11 unique and timeless compositions which culminate in *Phœnix*, a breathtaking album full of depth and both musical and emotional twists and turns.

## **Phœnix: Tracklist - CD - All music and lyrics written by Natalia Kiës**

1.	Crystalline	3:13
2.	Moja własna cisza	3:56
3.	I am gone	3:34
4.	Fall asleep	4:03
5.	Piksel i Pigment	3:44
6.	Traces	4:05
7.	Edda	4:14
8.	Świetlik	3:16
9.	Kropelka	3:42
10.	Snowtrain	3:06
11.	Mówić przez sen	3:40

Total length: 40:46

**[www.nataliakies.com](http://www.nataliakies.com)**

## **Phoenix: Tracklist - Vinyl - All music and lyrics written by Natalia Kiës**

1.	Crystalline	3:13
2.	Moja własna cisza	3:56
3.	I am gone	3:34
4.	Fall asleep	4:03
5.	Piksel i Pigment	3:44
6.	Traces	4:05
7.	Edda	4:14
8.	Świetlik	3:16
9.	Kropelka	3:42
10.	Snowtrain	3:06

Total length: 37:02

**[www.nataliakies.com](http://www.nataliakies.com)**

## **Phoenix: Kurze Info**

*Phoenix*. Das erste Soloalbum von Sängerin, Pianistin und Songwriterin Natalia Kiës. Aus dessen Asche erstrahlen 11 Komposition, arrangiert zu einem filigranen Mosaik eines außergewöhnlichen Jazz mit ganz eigener Aura. Präzis platzierte Pinselstriche zum Leben erweckt durch überwältigende Rhythmen und ergreifende Harmonien. Mit ihrer multikulturellen Identität reist Natalia Kiës durch ein Raum-Zeit Kontinuum an Emotionen, Erzählungen und Klanglandschaften... nimmt Sie mit auf ihre innere Suche, die eine wahrhaft bewegende Seele offenbart.

## **Phoenix: Beschreibung des Albums**

In vielerlei Hinsicht entzieht sich *Phoenix* einer Beschreibung. Wie soll man etwas Brillantes in Worte fassen?! Bereits das Lesen der Texte (bzw. die Übersetzungen aus englischer und polnischer Sprache) zeigt eine poetische Seele, die zum Leben erweckt wurde. Und versteht man Jazz als eine musikalische Sprache, so bietet *Phoenix* neue Zwischentöne für die traditionellen Vorstellungen darüber, wie diese Sprache gesprochen werden soll. In der Tat spiegelt alles in diesem Album Natalia Kiës persönlichen Lebensweg wider... nicht geradlinig, sondern verschlungen, labyrinthisch... mit Umwegen und Stopps in unterschiedlichsten musikalischen Ländern. Dabei gibt sich ihr einzigartiges Gespür für experimentelles Jazzpop-Songwriting ein Stelldichein mit den Stilmitteln der »musique concrète« und der musikalischen Erkundung ihrer Wurzeln – ein Wandeln auf den Pfaden, Spuren und Folgen von Herkunft. So erstrahlt ihre polnische Seite in einem neuen Glanz, denn die teils »fremden« Texte sprechen in ihren Kompositionen eine wahrhaft universelle Sprache und offenbaren ein unverwechselbares Klangspektakel, ein klanginduziertes Woanderssein. Mit Perkussionist und Grammy-Preisträger Keita Ogawa (New York), Moto Fukushima (New York) am Bass und Manuel Schlindwein (Köln) als Produzent und Audio Engineer, gipfeln in *Phoenix* 11 sowohl charakteristische als auch zeitlose Kompositionen in ein tiefgründiges und atemberaubendes Album voll musikalischer und emotionaler Drehungen und Wendungen.